

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования
«Каргасокский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Вертикосская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 9 от.28.05.24

Утверждаю
Директор МКОУ
«Вертикосская СОШ»

/Кинцель А.С.
«31» августа 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественно-эстетической направленности
«Театральная студия»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Соснина Татьяна Юрьевна, педагог
дополнительного образования

с.Вертикос, 2024

Пояснительная записка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 7-10 лет «Театральная студия» разработана на основе:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон от 22 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- 4.Министерство Просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- 5.Письмо министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- 6.Письмо министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении информации: методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ»;
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 8.Постановление Администрации Каргасокского района от 26.07.2018 г. №191 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании «Каргасокский район» (в редакции постановления Администрации Каргасокского района от 19.12.2018 №446; от 26.07.2019 №174; от 25.10.2019 №234; от 09.08.2021 №197; от 21.09.2023 №231; от 20.02.2024 № 68.)

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Театральная студия» (базовый уровень) для детей младшего школьного возраста ориентирована на:

- раскрытие индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удается рассмотреть в учебной деятельности в школе;
- обеспечение равномерных физических, интеллектуальных и духовных нагрузок, способствующих формированию физического и духовного здоровья;
- формирование эстетического вкуса, нравственных ценностей, личностных качеств;
- социальная и психологическая адаптация детей младшего школьного возраста.

Актуальность

программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

Сценическая работа детей – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме. Известно, что одной из самых важных потребностей детей является потребность в общении. В этой связи одной из приоритетных задач является развитие у них качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих

различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Реализация программы позволяет включить в механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Отличительными особенностями программы являются:

- **деятельностный подход** к воспитанию и развитию учащихся посредством театральной деятельности, где учащийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным дисциплинам (занятия по культуре речи, литературе, живописи, технологии);
- **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и педагога, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств, способствует успешному развитию индивидуальности учащегося.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – от 7 до 10 лет. Рекомендуемый состав группы – от 6 человек.

Цель

Создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов у обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи

Предметные:

- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;

- сформировать речевую культуру;
- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

Личностные:

- формировать социальный опыт;
- развивать личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативных компетенции;
- развивать внутреннюю (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешнюю (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

Метапредметные:

- формировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развивать умение использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формировать аналитическое мышление, умение объективно оценивать свою деятельность.

Методы и приемы обучения

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры
- Игры и упражнения на воображение
- Упражнения «Угадай интонации», на «Мимику»
- Разучивание скороговорок
- Разучивание загадок
- Беседы
- Чтение стихотворений
- Просмотр видеороликов
- Обсуждение и анализ этюда
- Выполнение детьми упражнений, импровизаций, инсценировок
- Пластические и речевые тренинги
- Упражнения на развитие актерского мастерства
- Театрализованные игры
- Самостоятельная творческая работа

Планируемые результаты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
 Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

Обучая детей по данной программе, мы добиваемся следующих результатов:

Первый год обучения: У детей разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память.

Второй год обучения: Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научатся четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

Третий год обучения: Дети легко входят в роль другого человека, персонажа.

Могут разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт. Могут легко рассмешить, придумать шутки, фокусы. Хорошо передают чувства через мимику, пантомимику, жесты. Меняют тональность и силу голоса, когда изображают другого человека, персонажа. Интересуются актерской игрой, пытаются понять её правила. Создают выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.

Предметные результаты

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции
- сформирована речевая культура
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства.

Личностные результаты

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера.

Метапредметные результаты

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

I год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, фронтальный опрос
2.	История театра. Театры города Томска.	1	1	0	Фронтальный опрос
3.	Беседа «С чего начинается театр?». Просмотр видеоролика.	1	1	0	Беседа, фронтальный опрос
4.	«Как вести себя в театре?»	1	1	0	Беседа
5.	Сюжетно-ролевая игра «Театр».	3	1	2	Игра-имитация
6.	Чтение сказки «Муха-Цокотуха», распределение ролей	4	0	4	Рольевые диалоги на основе текста
7.	Мимика.	6	0	6	Диагности-рование
8.	Сила голоса. Игра на действие с	6	0	6	Диагности-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FE85545AE

	воображаемыми предметами.				рование
9.	Репетиции постановка сказки Цокотуха».	10	0	10	Инсценирование сказки
10.	Итоговое занятие	1	0	1	Контрольный урок. Постановка сказки.
Итого		34			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности. Знакомство с театральным искусством.
Раздел 2. История театра. Театры города Томска. Теория: Знакомство с историей театра и театрами города Томска, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
Раздел 3. Беседа «С чего начинается театр?». Просмотр видеоролика. Теория: Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.
Раздел 4. «Как вести себя в театре?» Теория: Знакомство с правилами поведения в театре, развитие речи детей, прививание детям любовь к поэтическому слову.
Раздел 5. Сюжетно-ролевая игра «Театр». Теория: Знакомство с правилами поведения в театре, развитие речи детей, прививание детям любовь к поэтическому слову.

Практика: Игры-имитации образов людей.
Раздел 6. Чтение сказки «Муха-Цокотуха», распределение ролей.
Практика: Ролевые диалоги на основе текста.
Раздел 7. Мимика.
Практика: Развитие выразительности жестов, мимики, голоса при разучивании ролей.
Раздел 8. Сила голоса. Игра на действие с воображаемыми предметами.
Практика: Развивать артикуляцию и дикцию, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.
Раздел 9. Репетиции постановки сказки «Муха-Цокотуха».
Практика: Продолжать заучивание текста «Муха-Цокотуха», развивать внимание, память, дыхание детей.
Раздел 10. Итоговое занятие.
Практика: Постановка сказки «Муха-Цокотуха».

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	06	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности.	МКОУ «Вертикасская СОШ»	Беседа, фронтальный опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
 Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

						Знакомство с театральным искусством	, кабинет №7	
2.	сентябрь	13	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	История театра. Театры города Томска.	МКОУ «Вертикасская СОШ», кабинет №7	Фронтальный опрос
3.	сентябрь	20	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Беседа «С чего начинается театр?». Просмотр видеоролика.	МКОУ «Вертикасская СОШ», кабинет №7	Беседа, фронтальный опрос
4.	сентябрь	27	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	«Как вести себя в театре?»	МКОУ «Вертикасская СОШ», кабинет №7	Беседа, фронтальный опрос
5.	октябрь	4	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	3	Сюжетно-ролевая игра «Театр».	МКОУ «Вертикасская СОШ», кабинет №7	Игра-имитация
6.		11				Знакомство с правилами поведения в театре, развитие речи детей,		
7.		18						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

						прививание детям любовь к поэтическому слову. Игры-имитации образов людей.		
8.	октябрь	25	13:30-	Коллек	4	Чтение сказки	МКОУ	Ролев
9.	ноябрь	01	14:30	тивная,		«Муха-	«Верти	ые
10.		08		индиви		Цокотуха»,	косска	диалог
11.		15		дуальн		распределение	я	и на
				ая		ролей.	СОШ»	основе
							,	текста
							кабине	
							т №7	
12.	ноябрь	22	13:30-	Коллек	6	Мимика.	МКОУ	Диагн
13.		29	14:30	тивная,		Развитие	«Верти	остиро
14.	декабрь	06		индиви		выразительности	косска	вание
15.		13		дуальн		жестов, мимики,	я	
16.		20		ая		голоса при	СОШ»	
17.		27				разучивании	,	
						ролей.	кабине	
							т №7	
18.	январь	10	13:30-	Коллек	6	Сила голоса. Игра	МКОУ	Диагн
19.		17	14:30	тивная,		действие с	«Верти	остиро
20.		24		индиви		воображаемыми	косска	вание
21.		31		дуальн		предметами.	я	
22.	февраль	07		ая			СОШ»	
23.		14					,	
							кабине	
							т №7	

24.	февраль	21	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	10	Репетиции постановки сказки «Муха-Цокотуха».	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Инсценирование
25.		28						
26.	март	06						
27.		14						
28.		21						
29.		28						
30.	апрель	04						
31.		11						
32.		18						
33.		25						
34.	май	16	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Итоговое занятие. Показ спектакля «Муха-Цокотуха» детям дошкольного и младшего школьного возраста.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Театральная постановка

II год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа, фронтальный опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

2.	«Театральная игра».	12	4	8	Беседа, игра, этюд, пантомима
3.	«Культура и техника речи»	7	1	6	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
4.	«Работа над спектаклем»	13	0	13	Беседа, показ мизансцен
5.	Итоговое занятие.	1	0	1	Показ спектакля
Итого		34			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности. Знакомство с театральным искусством.

Раздел 2. Театральная игра.

Теория: Вводные упражнения. Психофизический тренинг.

Изучение театральных терминов.

Практика: Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами.

Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Работа над этюдами.

Импровизация на свободную тему.

Раздел 3. Культура и техника речи.

Теория: Сценическая речь и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.

Практика: Работа над голосовым аппаратом, координацией движений,

чувство ритма, свобода мышц шеи. Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение. Работа над прямой речью в рассказе. Работа над дыханием. Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом. Прозаический текст.
Раздел 4. Работа над спектаклем. Практика: Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита. Генеральная репетиция.
Раздел 5. Итоговое занятие. Практика: Показ спектакля.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	06	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Вводное занятие Знакомство с детьми. Техника	МКОУ «Вертикалоская»	Беседа, фронтальная

				дуальн ая		безопасности. Знакомство с театральным искусством.	я СОШ» , кабине т №7	льный опрос
2. 3.	сентябрь	13 20	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Театральная Игра. Вводные упражнения. Психофизически й тренинг.	МКОУ «Верти косска яСОШ », кабине т №7	Беседа , игра, этюда, пантом има
4. 5.	сентябрь октябрь	27 04	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Изучение театральных терминов.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , игра, этюда, пантом има
6. 7.	октябрь	11 18	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , игра, этюда, пантом има
8. 9.	октябрь ноябрь	25 01	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине	Беседа , игра, этюда, пантом има

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

							т №7	
10. 11.	ноябрь	08 15	13:30- 14:30	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Работа над этюдами.	МКОУ «Верти- косска- я СОШ» , кабине- т №7	Беседа , игра, этюда, пантом- има
12. 13.	ноябрь	22 29	13:30- 14:30	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Импровизация на свободную тему.	МКОУ «Верти- косска- я СОШ» , кабине- т №7	Беседа , игра, этюда, пантом- има
14.	декабрь	06	13:30- 14:30	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Культура и техника речи. Сценическа- я речь и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	МКОУ «Верти- косска- я СОШ» , кабине- т №7	Беседа , игра, тренин- г, чтение текста.
15.	декабрь	13	13:30- 14:30	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	МКОУ «Верти- косска- я СОШ» , кабине- т №7	Беседа , игра, тренин- г, чтение текста.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

16.	декабрь	20	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
17.	декабрь	27	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Работа над прямой речью в рассказе.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
18.	январь	10	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Работа над дыханием.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
19.	январь	17	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
20.	январь	25	13:30-14:30	Коллективная,	1	Прозаический текст.	МКОУ «Верти	Беседа, игра,

				индивидуальная			коска я СОШ» , кабинет №7	тренинг, чтение текста.
21.	февраль	07	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	3	Работа над спектаклем.	МКОУ «Вертикалоска я СОШ» , кабинет №7	Беседа , показ мизансцен
22.		14				Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ.		
23.		21						
24.	февраль	28	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	3	Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	МКОУ «Вертикалоска я СОШ» , кабинет №7	Беседа , показ мизансцен
25.	март	14						
26.		21						
27.	март	28	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	3	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	МКОУ «Вертикалоска я СОШ» , кабинет №7	Беседа , показ мизансцен
28.	апрель	04						
29.		11						
30.	апрель	18	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	3	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно	МКОУ «Вертикалоска я СОШ»	Беседа , показ мизансцен
31.		25						
32.		30						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

						условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита.	, кабине т №7	
33.	май	16	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Генеральная репетиция.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабине т №7	Беседа, показ мизансцен
34.	май	23	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Итоговое занятие. Показ спектакля.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабине т №7	Показ спектакля

III год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, фронтальный опрос
2.	Ритмопластика.	6	2	4	Игра, этюд, танец

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

3.	Музыкальное развитие.	6		6	Игра
4.	«Культура и техника речи».	7	1	6	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
5.	«Работа над спектаклем».	13	0	13	Беседа, показ мизансцен
6.	Итоговое занятие.	1	0	1	Показ спектакля
Итого		34			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности. Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»

Раздел 2. Ритмопластика.

Теория: Музыкальные жанры. Понятие о темпе. Понятие о характере музыки. Динамические оттенки. Такт, длительности в музыкальных произведениях.

Практика: Определение музыкальных жанров.

Определение темпа и характера музыки. Движение в характере мелодии. Отсчет тактов.

Раздел 3. Музыкальное развитие.

Практика: Комплексы игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес», «Веселые путешественники», «Лошадка», «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).

Движения ног («Топотушки», «Переходим через лужу»)
Раздел 4. Культура и техника речи. Теория: Сценическая речь и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи. Практика: Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи. Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение. Работа над прямой речью в рассказе. Работа над дыханием. Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом. Прозаический текст.
Раздел 5. Работа над спектаклем. Практика: Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита. Генеральная репетиция.
Раздел 6. Итоговое занятие. Практика: Показ спектакля.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время прове	Форма заняти	Кол-во	Тема занятия	Место провед	Форма контро
-------	-------	-------	-------------	--------------	--------	--------------	--------------	--------------

			дения занят ия	я	часов		ения	ля
1.	сентябрь	06	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Вводное занятие Знакомство с детьми. Техника безопасности. Понятия «театр», «театрализованна я игра», «театрализованна я деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра».	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , фронта льный опрос
2. 3.	сентябрь	13 20	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Ритмопластика. Музыкальные жанры. Понятие о темпе. Понятие о характере музыки. Динамические оттенки. Такт, длительности в музыкальных произведениях.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , фронта льный опрос
4. 5. 6.	сентябрь октябрь	27 04 11	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	4	Определение музыкальных жанров. Определение тем па и характера музыки. Движение в	МКОУ «Верти косска я СОШ»	Игра, этюд, танец

7.		18				характере мелодии. Отсчет тактов.	, кабине т №7	
8.	октябрь	25	13:30-	Коллек	6	Музыкальное	МКОУ	Игра,
9.	ноябрь	01	14:30	тивная,		развитие.	«Верти	этюд
10.		08		индиви		Комплексы	косска	
11.		15		дуальн		игровой ритмики	я	
12.		22		ая		«Мы пойдём	СОШ»	
13.		29				сегодня в лес,	, кабине т №7	
						полный сказочных чудес», «Веселые путешественники », «Лошадка», «Чебурашка», «Плюшевый медвежонок».		
						Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).		
						Движения ног («Топотушки», «Переходим через лужу»).		
14.	декабрь	06	13:30-	Коллек	1	Культура и	МКОУ	Беседа
			14:30	тивная,		техника	«Верти	, игра,
				индиви		речи. Сценическа	косска	тренин
				дуальн		я речь и ее	я	г,
				ая		задачи.	СОШ»	чтение
						Формирование	, кабине т №7	текста.
						четкой		
						грамотной речи.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

15.	декабрь	13	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
16.	декабрь	20	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
17.	декабрь	27	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Работа над прямой речью в рассказе.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
18.	январь	10	13:30-14:30	Коллективная, индивидуальная	1	Работа над дыханием.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа, игра, тренинг, чтение текста.
19.	январь	17	13:30-	Коллек	1	Смешанное дыхание. Работа	МКОУ	Беседа

			14:30	тивная, индиви дуальн ая		над стихотворным текстом.	«Верти косска я СОШ» , кабине т №7	, игра, тренин г, чтение текста.
20.	январь	24	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Прозаический текст.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , игра, тренин г, чтение текста.
21.	февраль	07	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	3	Работа над спектаклем.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , показ мизанс цен
22.		14				Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ.		
23.		21						
24.	февраль	28	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	3	Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , показ мизанс цен
25.	март	14						
26.		21						
27.	март	28	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн	3	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с	МКОУ «Верти косска я	Беседа , показ мизанс цен
28.	апрель	04						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

29.		11		ая		детальями декораций и реквизита.	СОШ» , кабине т №7	
30. 31. 32.	апрель	18 25 30	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	3	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , показ мизанс цен
33.	май	16	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Генеральная репетиция.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , показ мизанс цен
34.	май	23	13:30- 14:30	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Итоговое занятие. Показ спектакля.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Показ спекта кля

Система контроля результативности обучения

Система контроля результативности обучения включает в себя следующие **формы и средства** выявления, как: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, участие в фестивалях, концертах, конкурсах,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, а также открытые и итоговые занятия, по результатам которых дети получают грамоты и дипломы для личного портфолио.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива: изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
-нет задатков к исполнительскому театральному творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость	-наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость	-есть задатки к театрально - исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия - отсутствие увлечённости в выполнении некоторых упражнений	- положительная мотивация к занятию вообще - увлеченность при выполнении упражнений - испытывает	- устойчивая мотивация именно к театральному творчеству - активность и увлеченность в выполнении заданий - умеет конструктивно

- отказывается выполнять некоторые самостоятельные задания - иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми - стесняется выступать перед своей группой - допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин - не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива - низкая скорость решений - кривляется и смеётся во время исполнения этюдов	- затруднения при выполнении самостоятельных заданий - не активен в работе малых групп - испытывает стеснение в присутствии зрителей - пропускает занятия только по уважительной причине - средняя скорость решений - видит разницу между кривляньем и перевоплощением в игре	- работать в малой группе любого состава - творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения - умение выполнять упражнения при зрителях, одноклассниках - пропускает занятия очень редко
---	--	---

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования

Учебно-методическое обеспечение:

Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.

Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006. – 125 с.

Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2008. - 144с.

Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста

Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.

Вечканова И.Г. Театрализованные игры. Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2006. – 144 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность школьников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.

Гурков А.Н. Школьный театр. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.

Дополнительное образование // Научно-методический журнал, 2001-2009 гг

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - СПб, Речь, 2006. – 208 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.

Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.

Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2000. – 96 с.

Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.

Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А. Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2003. – 160 с.

Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.

Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.

Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.

Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.

Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.

Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.

Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.

Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.

Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.

Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. – СПб.: Питер. – 2003.

Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007. – 144 с.

Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.

Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.

Холл Д. Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.

Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.

Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.

Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 240с.

Я познаю мир: Театр: Дет. Энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

Материально-техническое обеспечение:

1. Зрительный зал со сценой
2. Акустическая система
3. Проектор
4. Ноутбук

6. Театральные костюмы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE