

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования
«Каргасокский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Вертикосская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 9 от.28.05.24

Утверждаю
Директор МКОУ
«Вертикосская СОШ»

/Кинцель А.С.
«31» августа 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Хореография»

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Соснина Татьяна Юрьевна, педагог
дополнительного образования

с.Вертикос, 2024

Пояснительная записка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для обучающихся 11-18 лет «Хореография» разработана на основе:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон от 22 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- 4.Министерство Просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- 5.Письмо министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- 6.Письмо министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении информации: методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ»;
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 8.Постановление Администрации Каргасокского района от 26.07.2018 г. №191 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании «Каргасокский район» (в редакции постановления Администрации Каргасокского района от 19.12.2018 №446; от 26.07.2019 №174; от 25.10.2019 №234; от 09.08.2021 №197; от 21.09.2023 №231; от 20.02.2024 № 68.)

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Хореография» (базовый уровень) для обучающихся 11-18 лет ориентирована на:

- работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных,
- на воспитание хореографической культуры и привитие навыков в искусстве танца.

Адресат программы – обучающиеся 11-18 лет.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения большая роль принадлежит танцу. Проблему обучения подростков решают детские хореографические коллективы дополнительного образования. Особенность дополнительного художественного образования состоит в том, что необходимые для творческой деятельности технические навыки и приемы оказывают сильнейшее и непосредственное воздействие на эмоционально – волевою сферу обучающихся. Процесс овладения определенными исполнительскими навыками не только раскрепощает собственное художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Хореография, наряду с пантомимой, музыкальным и драматическим театром, являясь ведущим пластическим искусством, использует в качестве материала человеческое тело, организовывая его движения по законам музыкальной гармонии. Эта гармония является основой трех нераздельно связанных между собой частей хореографии: педагогической, исполнительской, хореографической деятельности.

Принципы и приемы хореографической педагогики направлены, прежде всего, на формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению, самовыражению.

Актуальность программы

Программа «Хореография» актуальна тем, что направлена на развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость; на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п. Также актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на синтез

классической, народной и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают обучающимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Срок реализации программы рассчитан на 3 года обучения, объем – 68 часов в год. Программа реализуется 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут, оптимальная наполняемость группы 15 человек. Занятия организуются в помещении актового зала, кабинета №7.

Цель:

-эстетическое воспитание обучающихся; формирование и развитие художественно-творческих способностей обучающихся в области хореографического искусства; привитие любви к танцу, воспитание исполнительской культуры обучающихся с учетом возрастных особенностей и закономерностей физического развития.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам различных техник современного танца и основным движениям классического танца;
- обучить точной, выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- расширить кругозор в области современной хореографии, истории музыки.

Развивающие:

- физически развивать через систему специальных упражнений;

-развивать специальные способности: выворотность, гибкость, пластичность, музыкальный слух;

-развивать музыкально-исполнительские способности;

-развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, концентрацию внимания, выносливость, способность самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач.

Воспитательные:

-развивать познавательную и жизненную активности, самостоятельность, коммуникабельность;

-воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи, ответственность за свою деятельность;

-воспитывать трудолюбие и стремление к достижению намеченной цели;

-воспитывать художественный вкус, художественно-творческое мышление и интерес к искусству.

Формы обучения

-индивидуальные занятия с солистами и неуспевающими;

-индивидуально-групповые;

-коллективные;

-игровые;

-концертная деятельность коллектива;

-совместный просмотр видеоматериала.

Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный

Способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков;

Репродуктивный

Обучающиеся сами воспроизводят известный им по опыту материал. Этот метод позволяет педагогу осуществить контроль за тем, как учащиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками. С помощью разнообразных заданий педагог предлагает воспроизвести разученные ранее танцевальные движения, показать умения и навыки. Этот метод применяется в вариантах: воспроизведение танцевального материала в наглядно-образной форме; в форме устного изложения; в форме исполнения танцевальной композиции или фрагмента;

Проблемный

Заключается в том, что педагог выдвигает перед учащимися познавательную проблему, которая решается совместно;

Частично-поисковый, исследовательский

Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить самостоятельно. Эти методы взаимосвязаны. Они более эффективны и способствуют глубокому усвоению танцевального материала.

Приемы обучения

Показ

Практика преподавания выделяет три условия танцевального показа:

1. Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных ее элементов, упражнений и т.д. На этом уровне задача - предварительное

знакомство с учебным материалом. Чтобы позднее, в ходе обучения, дети могли мысленно соотносить свои действия с ранее увиденным.

2. Показ танцевального материала. Выделение из совокупности многих танцевальных элементов какого-либо определенного элемента и сосредоточение внимания на его восприятии.

3. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируются отдельные части движения, композиции и потом соединяются. Особое место занимает художественный анализ музыкально-хореографического произведения, разбор выразительных и образных средств и интерпретаций с оценкой.

Изложение

Применяются различные формы изложения: информация, рассказ, лекция, беседа и т.д. С помощью этого приема педагог сообщает знания об истории, современном состоянии хореографии, рассказывает об отдельных танцах, лучших парах, ансамблях и т.д. В соответствии с учебными задачами педагог дает описание учебного материала. Изложение ведется в форме характеристики, где определяются особенности музыки, костюма, творчества. В случае необходимости раскрытие внутренних связей и зависимостей дается в форме объяснения.

Комментирование

Это словесное сопровождение педагогом сведений об особенностях танцевального движения и музыкального произведения.

Инструктирование

Это словесные рекомендации, которые педагог дает обучающемуся, как

нужно исполнять элементы или композицию в целом. Может касаться правил поведения при общении в танце.

Корректирование

В процессе исполнения танцевальных движений педагог корректирует действия обучающихся.

Планируемые результаты:

Обучая детей по данной программе, мы добиваемся следующих результатов:

Универсальные учебные действия

Личностные (у обучающихся будут сформированы):

- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- желание приносить в окружающую действительность красоту;
- целостность взгляда на мир путем проведения бесед о хореографическом искусстве.

Регулятивные (обучающийся научится):

- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения;
- саморегуляции, как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий;
- предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик.

Познавательные (обучающийся научится):

- свободно ориентироваться в основных направлениях танца;
- понимание и адекватная оценка танцев различных народов;
- рефлексировать процесс и результат своей деятельности.

Коммуникативные (обучающийся научится):

- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- определять на слух лад, темп, размер, форму, жанр и характер прослушанного музыкального произведения;
- воспроизводить на хлопках разнообразные ритмические рисунки с восьмой и двумя шестнадцатыми, и наоборот две шестнадцатых восьмая в размере 4/4;3\4;
- выделять сильные и слабые доли в размерах 2/4, 4/4;
- выражать эмоции через жесты, мимику, движения;
- ориентироваться в направлениях современного танца;
- исполнять следующие движения народного танца: ключ, бегунок, припадание.

Воспитательные результаты**Обучающийся приобретет:**

- знания об основах хореографии;
- развитие творческого потенциала; опыт самостоятельного социального действия;опыт самообслуживания и самоорганизации;
- умения организации коллективной творческой деятельности, презентации своих способностей;опыт организации совместной деятельности с другими школьниками;опыт управления другими и принятия на себя ответственности за других сверстников;опыт презентации продукта коллективной творческой деятельности.

I год обучения.**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, фронтальный опрос
2.	Ритмика и музыкальная грамота	8	4	4	Смотр знаний, фронтальный опрос
3.	Основы хореографии	48	8	40	Смотр знаний, фронтальный опрос
4.	Классический танец	10	2	8	Смотр знаний, фронтальный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

					опрос
5.	Итоговое занятие	1		1	Контрольный урок
Итого		68			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности. Знакомство с искусством танца.

Раздел 2. Ритмика и музыкальная грамота

Теория: Музыкальные жанры. Понятие о темпе. Понятие о характере музыки. Динамические оттенки. Такт, длительности в музыкальных произведениях.

Практика: Определение музыкальных жанров. Определение темпа и характера музыки. Движение в характере мелодии. Отсчет тактов.

Раздел 3. Основы хореографии.

Теория: Постановка корпуса. Правила исполнения упражнений для головы, рук, корпуса, ног. Для чего развивать отдельные группы мышц. Положения рук и ног в танце. Техника исполнения шпагата. Упражнения на развитие эластичности мышц (как правильно исполнять). Правила исполнения танцевальных шагов. Техника исполнения прыжков.

Практика: Постановка корпуса. Движения для головы: поворот вправо, влево; наклон направо, налево, вперед, назад; смещение вперед, назад; круговые движения головой. Упражнения для глаз (закрыть - открыть, зажмуриться, широко раскрыть глаза, посмотреть направо, налево, вверх, вниз, круговые движения). Мимика лица. Движения плеч. Движения для кистей рук. Движения для локтевого и плечевого суставов. Свободные позиции рук. Движения корпуса. Движения для тазобедренных и коленных суставов. Движения для стоп. Упражнения на полу для мышц спины. Упражнения для мышц живота. Упражнения для ног, стоп на полу. Шпагат прямой и поперечный. Упражнения на развитие эластичности мышц.

Подготовка к прыжкам. Свободные позиции ног I, II, III, VI позиции. Танцевальные шаги. Прыжки. Упражнения на ориентировку в зале (повороты вправо и влево, движения по линии танца и обратно, по диагонали). Упражнения на координацию (различные комбинации). Построение рисунков (круг, колонки, шеренги, диагональ, змейка, ручеек); переход из одного рисунка в другой.

Раздел 4. Классический танец.

Теория:

Что такое классический танец (историческая справка). Постановка корпуса, позиции рук и ног. Техника исполнения движений классического экзерсиса. Техника прыжка.

Практика: Позиции рук: подготовительная, I, II, III. Позиции ног: I, II, III, V.

Движения у станка:

- demi plie (по I, II, III позициям);
- battements tendus в сторону, вперед, назад (I, III позициям);
- bt tendus jetes в сторону, вперед (по I, III позициям);
- passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию);
- понятие направлений en dehors et en dedans;
- battements releves lents на 90° в сторону (по I, III позициям);
- grand battement вперед, в сторону (по I и III позициям);

Движения на середине:

- demi plie (по I, II, III позициям);
- battements tendus в сторону, вперед (I позиции);
- bt tendus jetes в сторону, вперед (по I позиции);
- grand battements jetes вперед, в сторону (по I позиции);
- releves на полупальцы (по I, II, III позициям), с вытянутых ног и с demi plies.

Прыжки.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика. Демонстрация полученных знаний, умений, навыков в форме контрольного урока.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма
-------	-------	-------	-------	-------	------	--------------	-------	-------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

			прове дения занят ия	заняти я	во часов		провед ения	контро ля
1.	сентябрь	04	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Вводное занятие. Знакомст во с детьми. Техника безопасности. Знакомство с искусством танца.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа , фронта льный опрос
2.	сентябрь	06	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Музыкальные жанры	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос
3.	сентябрь	11	13:30- 14:00	Группо вая, индиви дуальн ая	1	Определение музыкальных жанров	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа . Фронт альны й опрос
4.	сентябрь	13	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Понятие о темпе. Понятие о характере музыки.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

5.	сентябрь	18	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	1	Определение темпа и характера музыки	МКОУ «Вертикальная СОШ», кабинет №7	Беседа . Фронтальный опрос
6.	сентябрь	20	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Динамические оттенки	МКОУ «Вертикальная СОШ», кабинет №7	Фронтальный опрос
7.	сентябрь	25	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Движение в характере мелодии	МКОУ «Вертикальная СОШ», кабинет №7	Беседа , фронтальный опрос.
8.	сентябрь	27	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Такт, длительности в музыкальных произведениях	МКОУ «Вертикальная СОШ», кабинет №7	Фронтальный опрос
9.	октябрь	02	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	1	Отсчет тактов	МКОУ «Вертикальная	Смотр знаний

				ая			СОШ» , кабине т №7	
10.	октябрь	04	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Постановка корпуса	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос
11.	октябрь	09	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Постановка корпуса	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
12.	октябрь	11	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Правила исполнения упражнений для головы, рук, корпуса, ног	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос
13.	октябрь	16	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Движения для головы: поворот вправо, влево; наклон направо, налево, вперед, назад, круговые движения головой	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

14. 15.	октябрь	18 23	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Упражнения для глаз (закрывать - открыть, зажмуриться, широко раскрыть глаза, посмотреть направо, налево, вверх, вниз, круговые движения). Мимика лица.	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
16. 17.	октябрь	25 30	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Движения плеч. Движения для кистей рук. Движения для локтевого и плечевого суставов. Свободные позиции рук.	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
18.	ноябрь	01	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Для чего развивать отдельные группы мышц	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , кабине- т №7	Фронт альны й опрос
19.	ноябрь	13	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Положения рук и ног в танце	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , кабине	Фронт альны й опрос

							т №7	
20. 21.	ноябрь	15 20	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Движения корпуса	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
22.	ноябрь	22	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Движения для тазобедренных и коленных суставов	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
23.	ноябрь	27	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Движения для стоп	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
24.	ноябрь	29	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Упражнения на полу для мышц спины	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
25.	декабрь	04	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви	1	Упражнения на полу для мышц живота	МКОУ «Верти- косска	Смотр знаний

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

				дуальн ая			я СОШ» , актовы й зал	
26.	декабрь	06	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Упражнения ног и стоп на полу	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
27.	декабрь	18	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Техника исполнения шпагата	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос
28. 29.	декабрь	20 25	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Шпагат прямой и поперечный	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
30.	декабрь	27	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Упражнения на развитие эластичности мышц (как правильно исполнять)	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине	Фронт альны й опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

							т №7	
31. 32.	январь	09 10	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Упражнения на развитие эластичности мышц	МКОУ «Верти- косская я СОШ» , актовый зал	Смотр знаний
33.	январь	15	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Подготовка к прыжкам	МКОУ «Верти- косская я СОШ» , актовый зал	Смотр знаний
34. 35.	январь	17 22	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Свободные позиции ног. I, II, III, VI позиции	МКОУ «Верти- косская я СОШ» , актов- ый зал	Смотр знаний
36.	январь	24	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Правила исполнения танцевальных шагов	МКОУ «Верти- косская я СОШ» , кабине- т №7	Фронт- альный опрос
37. 38.	январь	29 31	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн	2	Танцевальные шаги	МКОУ «Верти- косская я	Смотр знаний

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

				ая			СОШ» , актовый зал	
39.	февраль	05	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Техника исполнения прыжков	МКОУ «Вертикасская СОШ» , актовый зал	Фронтальный опрос
40.	февраль	07	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Прыжки	МКОУ «Вертикасская СОШ» , актовый зал	Смотр знаний
41.	февраль	12	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	4	Упражнения на ориентировку в зале (повороты вправо и влево, движения по линии танца и обратно, по диагонали)	МКОУ «Вертикасская СОШ» , актовый зал	Смотр знаний
42.		14						
43.		19						
44.		21						
45.	февраль	26	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	2	Упражнения на координацию (различные комбинации)	МКОУ «Вертикасская СОШ» , актовый зал	Смотр знаний
46.		28						

47.	Март	05	13:30-14:00	Коллективная, групповая, индивидуальная	11	Построение рисунков (круг, колонки, шеренги, диагональ, змейка, ручеек). Переход из одного рисунка в другой	МКОУ «Вертикалоская СОШ», актовый зал	Смотр знаний
48.		07						
49.		12						
50.		14						
51.		19						
52.		21						
53.		26						
54.		28						
55.	апрель	02						
56.		04						
57.		09						
58.	апрель	11	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Что такое классический танец (историческая справка). Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», актовый зал	Фронтальный опрос, смотр знаний.
59.	апрель	16	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	2	Позиции рук: подготовительная, I, II, III. Позиции ног: I, II, III, V.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», актовый зал	Смотр знаний
60.		18						
61.	апрель	23	13:30-	Коллек	1	Техника исполнения	МКОУ	Фронт

			14:00	тивная, индиви дуальн ая		движений классического экзерсиса. Техника прыжка.	«Верти косска я СОШ» , актовы й зал	альны й опрос, смотр знаний .
62. 63.	апрель	25 30	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Движения у станка: - demi plie (по I , II, III позициям); - battements tandus в сторону, вперед, назад (I, III позициям); - bt tandus jetes в сторону, вперед (по I, III позициям).	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний .
64. .	май	07	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Движения у станка: - passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию); - понятие направлений en dehors et en dedans; - battements releves lents на 90° в сторону (по I, III позициям); - grand battement вперед, в сторону (по I и III позициям).	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний .
65. 66.	май	10 14	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Движения на середине: - demi plie (по I , II, III позициям); - battements tandus в сторону, вперед (I позиции); - bt tandus jetes в сторону, вперед (по I позиции);	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы	Смотр знаний .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

						- grand battements jetes вперед, в сторону (по I позиции); - releves на полупальцы (по I, II, III позициям), с вытянутых ног и с demi plies.	й зал	
67.	май	16	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Прыжки.	МКОУ «Вертикасская СОШ», актовый зал	Смотр знаний.
68.	май	21	13:30-14:00	Коллективная, групповая, индивидуальная	1	Итоговое занятие. Демонстрация полученных знаний, умений, навыков.	МКОУ «Вертикасская СОШ», актовый зал	Контрольный урок.

Итог обучения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, фронтальный опрос
2.	Азбука музыкального	8	2	6	Беседа,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

	движения				фронтальный опрос
3.	Элементы классического танца	8	2	14	Смотр знаний, фронтальный опрос
4.	Элементы народного танца	14	2	12	Беседа, смотр знаний
5.	Упражнения и танцы современной пластики	13	1	12	Смотр знаний, фронтальный опрос
6.	Репетиционно- постановочная работа	15	1	14	Смотр знаний, фронтальный опрос
7.	Итоговое занятие	10	-	10	Смотр знаний, фронтальный опрос
8.	Репетиционно- постановочная работа	1	-	18	Смотр знаний
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Контрольный урок
Итого		68			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Внешний вид обучающихся. Роль подготовки к занятиям.

Раздел 2. Азбука музыкального движения.

Теория: Музыкальные размеры на 2/4, 3/4, 4/4 за счёт прослушивания музыкального материала. Темп (быстро, медленно). Контрастная музыка

(грустная, весёлая).

Практика: Построение в колонну по одному, по двое. Построение в цепочку, шеренгу, круг.

Маршировка в темпе и ритме музыки на месте, вокруг себя, по кругу, вправо, влево, фигурная маршировка с перестроением из колонны в шеренгу и обратно.

Ориентировка в зале, направление в зале.

Раздел 3. Элементы классического танца

Теория: Что такое классический танец (историческая справка).

Постановка корпуса, позиции рук и ног. Техника исполнения движений классического экзерсиса. Техника прыжка.

Практика: Позиции рук: подготовительная, I, II, III. Позиции ног: I, II, III, V.

Движения у станка:

- demi plie (по I, II, III позициям);
- battements tendus в сторону, вперед, назад (I, III позициям);
- bt tendus jetes в сторону, вперед (по I, III позициям);
- passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию);
- понятие направлений en dehors et en dedans;
- battements releves lents на 90° в сторону (по I, III позициям);
- grand battement вперед, в сторону (по I и III позициям);

Движения на середине:

- demi plie (по I, II, III позициям);
- battements tendus в сторону, вперед (I позиции);
- bt tendus jetes в сторону, вперед (по I позиции);
- grand battements jetes вперед, в сторону (по I позиции);
- releves на полупальцы (по I, II, III позициям), с вытянутых ног и с demi plies.

Прыжки.

Раздел 4. Элементы народного танца

Теория: История народного танца.

Особенности народных движений. Характерные положения рук.

Практика: Русский танец. Позиции рук (1,2,3). Шаги с носка, переменный, с притопом, с подскоком.

Припадание в сторону, в повороте, боковые шаги, притопы, переступания. Постановка этюдов.
Раздел 5. Упражнения и танцы современной пластики Теория: Закономерности переноса тяжести тела с ноги на ногу. Координация движений. Практика: Комплекс упражнений для разминки. Прыжки. Комбинированные удары в ладоши. Приставные шаги. Партерная гимнастика. Растяжка на полу. Повороты и вращения на месте.
Раздел 6. Репетиционно-постановочная работа Теория: Знакомство с музыкальным материалом, сюжетом постановки Практика: Изучение танцевальных движений;соединение движений в танцевальные композиции; разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах; -отработка элементов; -работа над музыкальностью; развитие пластичности; - синхронность в исполнении; работа над техникой танца;отработка четкости и чистоты в рисунках, построениях и перестроениях; -выразительность и эмоциональность исполнения; -постановка танца.
Раздел 7. Итоговое занятие. Практика: Выступление на отчетном концерте.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	04	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Внешний вид обучающихся. Роль подготовки к занятиям.	МКОУ «Вертикалосская СОШ», кабинет №7	Беседа, фронтальный опрос
2. 3.	сентябрь	08 10	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	2	Музыкальные размеры на 2/4, 3/4, 4/4 за счёт прослушивания музыкального материала. Темп (быстро, медленно). Контрастная музыка (грустная, весёлая).	МКОУ «Вертикалосская СОШ», кабинет №7	Фронтальный опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

4. 5.	сентябрь	15 17	13:30- 14:00	Группо вая, индиви дуальн ая	2	Построение в колонну по одному, по двое. Построение в цепочку, шеренгу, круг.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
6. 7.	сентябрь	22 24	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Маршировка в темпе и ритме музыки на месте, вокруг себя, по кругу, вправо, влево, фигурная маршировка с перестроением из колонны в шеренгу и обратно.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
8. 9.	сентябрь октябрь	29 01	13:30- 14:00	Группо вая, индиви дуальн ая	2	Ориентировка в зале, направление в зале.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Беседа . Фронт альный опрос. Смотр знаний
10.	октябрь	06	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Что такое классический танец (историческая справка).	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альный опрос смотр знаний
11.	октябрь	08	13:30-	Коллек	1	Постановка	МКОУ	Беседа

			14:00	тивная, индиви дуальн ая		корпуса, позиции рук и ног. Техника исполнения движений классического экзерсиса. Техника прыжка.	«Верти косска я СОШ» , кабине т №7	, фронта льный опрос. Смотр знаний
12. 13.	октябрь	13 15	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Позиции рук: подготовительна я, I, II, III. Позиции ног: I, II, III, V.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос
14. 15. 16.	октябрь	20 22 27	13:30- 14:00	Группо вая, индиви дуальн ая	3	Движения у станка: - demi plie (по I, II, III позициям); - battements tandus в сторону, вперед, назад (I, III позициям); - bt tandus jetes в сторону, вперед (по I, III позициям);	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
17. 18. 19.	октябрь ноябрь	29 10 12	13:30- 14:00	Группо вая, индиви дуальн ая	3	Движения у станка: - passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию); - понятие направлений en dehors et en dedans; - battements relevés lents	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

						на 90° в сторону (по I, III позициям); - grand battement вперед, в сторону (по I и III позициям);		
20.	ноябрь	17	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	6	Движения на середине: - demi plie (по I, II, III позициям); - battements tandus в сторону, вперед (I позиции); - bt tandus jetes в сторону, вперед (по I позиции); - grand battements jetes вперед, в сторону (по I позиции); - releves на полупальцы (по I, II, III позициям), с вытянутых ног и с demi plies.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
21.		19						
22.		24						
23.		26						
24.	декабрь	01						
25.		03						
26.	декабрь	08	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	2	Прыжки.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
27.		10						
28.	декабрь	15	13:30-	Групповая	1	История	МКОУ	Смотр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

			14:00	вая, индиви дуальн ая		народного танца.	«Верти косска я СОШ» , кабине т №7	знаний
29.	декабрь	17	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Особенности народных движений. Характерные положения рук.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Фронт альны й опрос. Смотр знаний
30.	декабрь	22	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	4	Русский танец. Позиции рук (1.2,3). Шаги с носка, переменный, с притопом, с подскоком.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
31.		24		индиви дуальн ая				
32.		29						
33.	январь	12						
34.	январь	14	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	4	Припадание в сторону, в повороте, боковые шаги, притопы, переступания.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Фронт альны й опрос Смотр знаний
35.		19		индиви дуальн ая				
36.		21						
37.		26						
38.	январь	28	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	4	Постановка этюдов.	МКОУ «Верти косска я СОШ»	Смотр знаний
39.	февраль	02		индиви дуальн ая				
40.		04						

41.		09					, кабине т №7	
42.	февраль	11	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Закономерности переноса тяжести тела с ноги на ногу. Координация движений.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
43. 44.	февраль	16 18	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Комплекс упражнений для разминки.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
45. 46. 47.	февраль	20 25 27	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	3	Прыжки. Комбинированны е удары в ладоши. Приставные шаги.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
48. 49.	март	02 04	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Партерная гимнастика.	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний

50. 51. 52.	март	09 11 16	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	3	Растяжка на полу. Повороты и вращения на месте.	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , кабине- т №7	Смотр знаний
53.	март	18	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Знакомство с музыкальным материалом, сюжетом постановки	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
54. 55.	март	23 25	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	2	Изучение танцевальных движений; соединение движений в танцевальные композиции; разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , кабине- т №7	Смотр знаний
56.	апрель	06	13:30- 14:00	Коллек- тивная, индиви- дуальн ая	1	Отработка элементов.	МКОУ «Верти- косска я СОШ» , актовы	Смотр знаний

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
 Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

							й зал	
57.	апрель	08	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Работа над музыкальностью. Развитие пластичности.	МКОУ «Вертикальная СОШ», актовый зал	Смотр знаний
58.	апрель	13	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Синхронность в исполнении; работа над техникой танца; отработка четкости и чистоты в рисунках, построениях и перестроениях.	МКОУ «Вертикальная СОШ», актовый зал	Смотр знаний
59.	апрель	15	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Отработка выразительности и эмоциональности исполнения.	МКОУ «Вертикальная СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
60.	апрель	20	13:30-14:00	Коллективная, групповая, индивидуальная	8	Постановка танца.	МКОУ «Вертикальная СОШ», актовый зал	Смотр знаний
61.		22						
62.		27						
63.		29						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",** Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

64.	май	04						
65.		06						
66.		11						
67.		13						
68.	май	25	13:30-14:00	Коллективная	1	Выступление на отчетном концерте	МКОУ «Вертикальная СОШ», актовый зал	Смотр знаний

III год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, фронтальный опрос
2.	Классический танец	17	3	14	Беседа, фронтальный опрос. Смотр знаний.
3.	Народно-сценический танец	16	1	15	Смотр знаний, фронтальный опрос.
4.	Эстрадный танец	15	1	14	Беседа, смотр знаний
5	Репетиционно-	18	1	17	Смотр знаний,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

	постановочная работа				фронтальный опрос
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Смотр знаний
Итого		68			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Внешний вид обучающихся. Роль подготовки к занятиям.

Раздел 2. Классический танец

Теория: Что такое классический танец (историческая справка). Постановка корпуса, позиции рук и ног.

Техника исполнения движений классического экзерсиса.

Техника прыжка.

Практика: Позиции рук: подготовительная, I, II, III. Позиции ног: I, II, III, V.

Движения у станка:

- demi plie (по I, II, III позициям);
- battements tendus в сторону, вперед, назад (I, III позициям);
- bt tendus jetes в сторону, вперед (по I, III позициям);
- passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию);
- понятие направлений en dehors et en dedans;
- battements releves lents на 90° в сторону (по I, III позициям);
- grand battement вперед, в сторону (по I и III позициям);

Движения на середине:

- demi plie (по I, II, III позициям);
- battements tendus в сторону, вперед (I позиции);
- bt tendus jetes в сторону, вперед (по I позиции);
- grand battements jetes вперед, в сторону (по I позиции);
- releves на полупальцы (по I, II, III позициям), с вытянутых ног и с demi plies.

Прыжки.

Раздел 3. Народно-сценический танец

Теория:

- значение данного направления хореографии;
- особенности и отличительные черты каждой национальности.

Практика:

- положение головы, рук, корпуса и ног, характерно народно-сценическому танцу;
- этюды народно-сценического танца различных национальностей;
- переходы и рисунки в усложнённых вариантах.

Раздел 4. Эстрадный танец

Теория:

- история появления эстрадного танца;
- понятие о средствах выразительности: пластика, образ, характер;
- особенности исполнения эстрадного танца.

Практика:

- положение головы, рук, корпуса и ног;
- комбинации и основные элементы современного танца;
- переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
- дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения.

Раздел 5. Репетиционно-постановочная работа

Теория: Знакомство с музыкальным материалом, сюжетом постановки

Практика: Изучение танцевальных движений; соединение движений в танцевальные композиции;

-разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах;

- отработка элементов; -работа над музыкальностью; развитие пластичности; -синхронность в исполнении; -работа над техникой танца; отработка четкости и чистоты в рисунках, построениях и перестроениях; выразительность и эмоциональность исполнения. -Постановка танца.
Раздел 6. Итоговое занятие. Практика: Показательное выступление на отчетном концерте.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	04	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Внешний вид обучающихся. Роль подготовки к занятиям.	МКОУ «Вертикалосская СОШ», кабинет №7	Беседа, фронтальный опрос

2.	сентябрь	08	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Что такое классический танец (историческая справка). Постановка корпуса, позиции рук и ног.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Фронтальный опрос
3.	сентябрь	10	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	1	Техника исполнения движений классического экзерсиса.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
4.	сентябрь	15	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Техника прыжка.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
5. 6.	сентябрь	17 22	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	2	Позиции рук: подготовительная, I, II, III. Позиции ног: I, II, III, V.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Беседа. Фронтальный опрос. Смотр знаний
7. 8.	сентябрь октябрь	24 29 01	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	3	Движения у станка: - demi plie (по I, II, III позициям); - battements	МКОУ «Вертикалоская СОШ»	Смотр знаний

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

9.				ая		tandus в сторону, вперед, назад (I, III позициям); - bt tandus jetes в сторону, вперед (по I, III позициям);	СОШ» , кабине т №7	
10. 11. 12.	октябрь	06 08 13	13:30- 14:00	Коллек тивная, индивидуаль ная	3	Движения у станка: - passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию); - понятие направлений en dehors et en dedans; - battements releves lents на 90° в сторону (по I, III позициям); - grand battement вперед, в сторону (по I и III позициям);	МКОУ «Вертика лоская я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
13. 14. 15.	октябрь	15 20 22	13:30- 14:00	Коллек тивная, индивидуаль ная	3	Движения на середине: - demi plie (по I, II, III позициям); - battements tandus в сторону, вперед (I позиции); - bt tandus jetes в сторону, вперед (по I позиции);	МКОУ «Вертика лоская я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

						- grand battements jétés вперед, в сторону (по I позиции); - relevés на полупальцы (по I, II, III позициям), с вытянутых ног и с demi plies.		
16.	октябрь	27	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	3	Прыжки.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
17.		29						
18.	ноябрь	10						
19.	ноябрь	12	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	1	Значение данного направления хореографии; - особенности и отличительные черты каждой национальности.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
20.	декабрь	17	13:30-14:00	Групповая, индивидуальная	5	Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно народно-сценическому танцу.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний
21.		19						
22.		24						
23.		26						
24.	декабрь	01						
25.	декабрь	03	13:30-14:00	Групповая,	5	Этюды народно-сценического танца различных	МКОУ «Вертикалоская СОШ», кабинет №7	Смотр знаний

26.		08		индиви		национальностей	косска	
27.		10		дуальн			я	
28.		15		ая			СОШ»	
29.		17					, кабине	
30.	декабрь	22	13:30-	Группо	5	Переходы и	МКОУ	Смотр
31.		24	14:00	вая,		рисунки в	«Верти	знаний
32.		29		индиви		усложнённых	косска	
33.	январь	12		дуальн		вариантах	я	
34.		14		ая			СОШ»	
							, кабине	
							т №7	
35.	январь	19	13:30-	Коллек	1	История	МКОУ	Фронт
			14:00	тивная,		появления	«Верти	альны
				индиви		эстрадного	косска	й
				дуальн		танца;	я	опрос.
				ая		- понятие о	СОШ»	Смотр
						средствах	, кабине	знаний
						выразительности:	т №7	
						пластика, образ,		
						характер;		
						- особенности		
						исполнения		
						эстрадного танца.		
36.	январь	21	13:30-	Коллек	3	Положение	МКОУ	Смотр
37.		26	14:00	тивная,		головы, рук,	«Верти	знаний
38.		28		индиви		корпуса и ног.	косска	
				дуальн			я	
				ая			СОШ»	
							, кабине	
							т №7	
39.	февраль	02	13:30-	Коллек	4	Комбинации и	МКОУ	Смотр
						основные		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE

40.		04	14:00	тивная,		элементы	«Верти	знаний
41.		09		индиви		современного	косска	
42.		11		дуальн		танца	я	
				ая			СОШ»	
							,	
							актовы	
							й зал	
43.	февраль	16	13:30-	Коллек	4	Переходы и	МКОУ	Смотр
44.		18	14:00	тивная,		рисунки в	«Верти	знаний
45.		20		индиви		усложнённых	косска	
46.		25		дуальн		вариантах	я	
				ая			СОШ»	
							,	
							кабине	
							т №7	
47.	февраль	27	13:30-	Коллек	3	Дыхательные,	МКОУ	Смотр
48.	март	02	14:00	тивная,		ритмико-	«Верти	знаний
49.		04		индиви		гимнастические,	косска	
				дуальн		музыкально-	я	
				ая		ритмические	СОШ»	
						упражнения	, актов	
							ый зал	
50.	март	11	13:30-	Коллек	1	Знакомство с	МКОУ	Фронт
			14:00	тивная,		музыкальным	«Верти	альны
				индиви		материалом,	косска	й
				дуальн		сюжетом	я	опрос
				ая		постановки	СОШ»	
							,	
							актовы	
							й зал	
51.	март	16	13:30-	Коллек	3	Изучение	МКОУ	Смотр
52.		18	14:00	тивная,		танцевальных	«Верти	знаний
53.		23		индиви		движений;	косска	
				дуальн		соединение	я	
				ая		движений	СОШ»	
						танцевальные		
						композиции		

							, актовы й зал	
54.	март	25	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
55.	апрель	06	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Отработка элементов	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний
56.	апрель	08	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	1	Работа над музыкальностью; развитие пластичности	МКОУ «Верти косска я СОШ» , актовы й зал	Смотр знаний
57. 58.	апрель	13 15	13:30- 14:00	Коллек тивная, индиви дуальн ая	2	Синхронность в исполнении	МКОУ «Верти косска я СОШ» , кабине т №7	Смотр знаний

59.	апрель	20	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	2	Работа над техникой танца; отработка четкости и чистоты в рисунках, построениях и перестроениях; выразительность и эмоциональность исполнения.	МКОУ «Вертикалоская СОШ», актовый зал	Смотр знаний
60.		22						
61.	апрель	27	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	7	Постановка танца	МКОУ «Вертикалоская СОШ», актовый зал	Смотр знаний
62.		29						
63.	май	04						
64.		06						
65.		11						
66.		13						
67.		18						
68.	май	25	13:30-14:00	Коллективная, индивидуальная	1	Показательное выступление на отчетном концерте	МКОУ «Вертикалоская СОШ», актовый зал	Смотр знаний

Форма аттестации:

Оценка исполнения обучающимися изученных упражнений, движений, комбинаций, танцевальных этюдов проходит в форме контрольных открытых

занятий. Творческий потенциал обучающихся реализуется на отчетных концертах, на которые приглашаются родители и педагоги. Уровень исполнительского мастерства выявляется на школьных и районных конкурсах.

Критерии оценки: техника исполнения, музыкальность, терминология хореографических движений, исполнительское мастерство.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя обучающего	Терми- нология хореогра- фических движений	Умения и навыки	Творчес- кие способ- ности	Коммуни- кативные знания	% качества	
						Муз. данные (ритмич- ность, такт)	Артистич- ность, вырази- тельность, эмоцио- нальность
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Уровни оценивания обучающихся:

5 – высокий

4 – средний

3 – низкий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования с квалификацией: руководитель хореографического коллектива, преподаватель.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Бекина С. И. «Музыка и движение». Москва 1984 г.
- 2.Богомолова Л. В. «Итоги эксперимента художественно-эстетического направления». Москва 1993 г.
- 3.Копорова Е. «Ритмика» – Москва 1997 г.
- 4.«Ритмика и танец». Программа министерства культуры для хореографических отделений школ искусств. Москва 1980 г
- 5.Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец. М.Искусство, 1960г.
- 6.Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. М. Музыка 1972г.
- 7.Классический танец. Программа для хореографических отделений школ искусств (проект). Москва 1992г.
- 8.Михайлова М. А., Воронина И.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М. Ярославль, 2000г.

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Оборудованный зал (хореографический станок, зеркала, коврики)
- 2.Аудиоаппаратура
- 3.Видеоаппаратура

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ВЕРТИКОССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Кинцель
Артур Сергеевич, Директор

26.09.24 11:14 (MSK)

Сертификат 7E7665290D57002A84F1E81FEB5545AE